



1



2



3

1. Las cojeras se evalúan mejor al trote; especialmente de la mano o en libertad.

2. Para evaluar correctamente los tres

aires de nuestro caballo se recomienda observarlo a la cuerda en los tres aires, sin montura ni ayudas auxiliares que puedan interferir.

3. La cojera es uno de los síntomas clínicos de que existe una patología o alteración locomotora, como esta de miembro anterior, con supresión parcial de apoyo.

Las cojeras **se evalúan mejor al trote;** en algunos casos podemos **observar anomalías** también **al galope** y **al paso,** pero esto último denota una **mayor gravedad.**

los miembros se encuentran en el aire antes de empezar el nuevo tranco.

Existe una variación del galope que es el galope largo, de cuatro tiempos, en el cual se produce una disociación en el apoyo de la diagonal (apoyan en diferentes tiempos la mano y el pie de la diagonal comenzando por el apoyo del pie), gracias a lo cual el caballo puede cubrir más terreno con cada tranco y alcanzar mayor velocidad; así lo hacen los caballos en el hipódromo por ejemplo.

Otros términos que describen el galope son el "galope desunido" que no es algo deseable y ocurre cuando el caballo cambia el pie con el que debe iniciar el galope, y el "galope en trocado" que es cuando el caballo galopa a la mano contraria a la que se está moviendo, por ejemplo a mano derecha el caballo galopa a mano izquierda.

Las cojeras: qué son y cómo identificarlas

Las cojeras son el síntoma clínico (uno de ellos) de que existe una patología o alteración locomotora. Es una modificación del patrón biomecánico normal debido a un desorden del aparato locomotor. Dicho de otra manera, el caballo cambia su manera de moverse para minimizar un dolor o evitar una molestia.

Las cojeras se clasifican según su causa en:

- dolorosas: el caballo cambia su manera de moverse para evitar un dolor;
- mecánicas: existe una restricción mecánica que le impide moverse de manera normal

¿Cómo detectar cojeras?

Anomalías en el movimiento del caballo

Descubrir una cojera en nuestro caballo es una de las momentos más angustiosos para cualquier jinete, pues es síntoma de un problema que puede ser desde importante hasta gravísimo. Las posibilidades de recuperación aumentan notablemente con la rapidez con que se diagnostique la lesión, así que es básico conocer la manera en que se mueven nuestros caballos para poder detectar una anomalía cuanto antes.

No hay peor noticia para un jinete que descubrir que su caballo está cojo. En ese momento la incertidumbre acecha: ¿Podrá curarse? ¿Qué tipo de lesión tendrá? ¿Cuánto tiempo necesitará para resolverla? ¿Cuánto tiempo pasará hasta que pueda volver a montarlo? ¿Será posible retomar la competición? ¿Cuánto costará el tratamien-

to? Multitud de preguntas que invaden al jinete cuando lamentablemente descubre que su caballo no se mueve bien.

Es importante conocer cómo se mueve un equino sano para poder identificar anomalías en el movimiento de nuestro caballo, y así cuando exista un problema identificarlo de manera temprana para avisar a nuestro

veterinario antes de que la lesión se agrave. El pronóstico puede variar mucho si la lesión no se diagnostica a tiempo.

Los aires del caballo

Los caballos presentan tres aires naturales: el paso, el trote y el galope. Además existen algunas variaciones en los patrones de movimiento como el paso español o la ambladura (específico de algunas razas, así como de camellos y jirafas).

Cada aire se define por una secuencia de pisadas característica.

• El paso es un aire en cuatro tiempos en el que las dos diagonales del caballo (formadas por miembro anterior –mano- y miembro posterior –pie- del lado opuesto) se mueven de manera disociada, es decir con un desfase de tiempo. La secuencia al paso sería:

- ✓ Mano derecha
- ✓ Pie izquierdo
- ✓ Mano izquierda
- ✓ Pie derecho

• El trote es un aire en dos tiempos en el que las dos diagonales del caballo se mueven de manera asociada, es decir la mano y el pie de cada diagonal avanzan al mismo tiempo. La secuencia al trote sería:

- ✓ Mano derecha + Pie izquierdo (diagonal derecha)
- ✓ Mano izquierda + Pie derecho (diagonal izquierda)

Entre cada apoyo de diagonales existe un pequeño tiempo de suspensión, cuya duración determina la calidad del aire.

En función de la duración y amplitud del tranco y de las fases de suspensión, podemos tener trote de trabajo, trote reunido, trote largo, piaffe o passage.

• El galope es un aire en tres tiempos en el que una diagonal avanza de manera asociada y la otra de manera disociada. La secuencia de apoyo cambia en función de la mano a la que se esté galopando, el galope a mano derecha sería:

- ✓ Pie izquierdo
 - ✓ Diagonal izquierda (mano izquierda + pie derecho)
 - ✓ Mano derecha
- En el galope a mano izquierda la secuencia sería:
- ✓ Pie derecho
 - ✓ Diagonal derecha (mano derecha + pie izquierdo)
 - ✓ Mano izquierda

Al finalizar la secuencia de pisadas existe un tiempo de suspensión en el que todos



Medicina Deportiva y Fisioterapia Equina

En esta sección os ofreceremos artículos relacionados con la salud deportiva de vuestros caballos, las patologías que más les afectan, cómo prevenirlas y la aplicación de tratamientos médicos y fisioterapéuticos. Las autoras Mar de Echevarría (fisioterapeuta) y Marta García Piqueres (veterinaria), trabajan juntas desde 2005 bajo el nombre de Equidynamia, en el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de caballos de todas las disciplinas. Así mismo desempeñan una labor docente impartiendo charlas y cursos para profesionales y aficionados, con el objetivo de divulgar conocimientos que permitan mejorar las condiciones físicas y el rendimiento deportivo de los caballos.



por Mar de Echevarría y Marta García Piqueres
 fisioterapiaequina@yahoo.es www.equidynamia.es



El mundo del caballo
MÁS CERCA QUE NUNCA
palcos de grada VIP

Palco en grada principal para 6 personas.+ 6 pases para VIP Corner (servicio de bebidas y aperitivos incluido)

MADRID HORSE WEEK
INFORMACIÓN Y RESERVAS

902 220 280

www.madridhorseweek.com





1



2

1. En algunos casos los caballos con molestias en un miembro tienden a adelantarlo para cargar menos peso sobre él.

2. Hay distintos tipos de cojeras en función de su causa, como esta de origen nervioso, con parálisis del nervio radial.

3. Para evaluar las cojeras de los posteriores podemos fijarnos en el movimiento de la pelvis.

(por ejemplo una cicatriz en un músculo que impide que éste se estire y contraiga de manera fisiológica);

- **neurogénicas:** existe una lesión nerviosa y cierta parte del cuerpo no recibe señales del sistema nervioso central para completar un movimiento normal.

También se clasifican según la fase del tranco que afecten en cojeras de avance (la limitación está en el avance del miembro), cojeras de apoyo (el problema se observa cuando el miembro se apoya) o mixtas, con componente de apoyo y avance.

Las cojeras pueden deberse a la afectación de un solo miembro o estructura o bien pueden ser multifactoriales, con varios miembros o regiones del caballo afectados.

Las cojeras se evalúan mejor al trote, en algunos casos podemos observar anomalías también al paso y al galope pero si una cojera es evidente al paso esto denota una mayor gravedad.

Detectar una cojera de un miembro anterior

Cuando existe una cojera de apoyo de un miembro anterior lo que vamos a observar es una asimetría en el movimiento de la cabeza, que ya no acompaña cadenciadamente al cuerpo sino que sube y baja de manera más evidente. Esto normalmente se observa al trote, y al paso únicamente cuando la cojera es muy marcada.

El caballo que presenta una cojera en un miembro anterior eleva la cabeza cuando el miembro afectado está apoyado para así eliminar parte de la carga en esa extremidad (al elevar la cabeza traslada parte del peso

de cabeza y cuello hacia atrás y evita sobrecargar la mano). En ocasiones más que una elevación de la cabeza vemos un descenso de la misma, en este caso cuando la mano "sana" se encuentra apoyada.

Cuando existe una cojera de avance no siempre vamos a ver este movimiento de la cabeza, podemos simplemente observar una diferencia en el avance de una mano y otra; la mano sana es capaz de avanzar y recorrer más terreno que la mano afectada.

Detectar una cojera de un miembro posterior

Cuando existe una cojera de un miembro posterior observaremos una asimetría en el movimiento de la pelvis. Si miramos a un caballo trotar desde atrás, la grupa derecha e izquierda (hemipelvis) se mueven de manera sincrónica y alternada subiendo y bajando, es decir cuando una sube la otra baja y viceversa. En un caballo con una cojera de miembro posterior esta simetría se altera y veremos que un lado de la pelvis tiene mayor movimiento (sube o baja más) que el lado opuesto, ese es el lado afectado.

En cojeras severas incluso puede verse que toda la pelvis se eleva cuando el miembro afectado se apoya en el suelo (carga peso) y la pelvis desciende cuando el miembro sano es el encargado de cargar el peso.

Otros detalles en los que podemos fijarnos son el avance de los miembros (normalmente el miembro afectado empuja y avanza menos) y el descenso del menudillo durante el apoyo (el menudillo del miembro afectado, al tratar de cargar menos peso,

Factores que afectan al movimiento

- >> **Conformación y aplomos:** ángulos articulares, anchura de pecho, longitud del dorso, posición de la articulación lumbo-sacra, inclinación del dorso etc.
- >> **Dolor.**
- >> **Desequilibrio:** causado por un jinete o por un déficit del propio caballo.
- >> **Herraje:** tipo de herraje y tiempo transcurrido desde el último herraje.
- >> **Superficie de trabajo:** existen algunas cojeras que son más visibles en determinados tipos de terreno, por ejemplo las lesiones articulares suelen generar más dolor en terrenos duros.
- >> **Condición física, edad y grado de entrenamiento:** el movimiento se altera en condiciones de fatiga o sobre-esfuerzo, así como en potros y caballos con falta de desarrollo muscular.
- >> **Equipo:** monturas, protectores, embocaduras, ayudas auxiliares.

desciende menos que el del miembro sano durante el apoyo).

Otras alteraciones del movimiento

Hay que tener en cuenta que los caballos en muchos casos no muestran una cojera hasta que el dolor no es manifiesto; y también es importante considerar que hay regiones del caballo que pueden encontrarse doloridas pero que estos dolores no van a cursar con cojera, por ejemplo como ocurre con problemas del dorso o cuello. Por esto es fundamental describir otras alteraciones en el movimiento que no son cojeras pero de igual manera indican que algo "no va bien" y que es necesaria la consulta con el veterinario.

Para evaluar correctamente los tres aires de nuestro caballo se recomienda observarlo



3

Definiciones

>> **Aire:** patrón de movimiento rítmico, automático y coordinado de los miembros y el cuerpo del caballo. Los aires naturales del caballo son el paso, el trote y el galope (con la variación del galope largo).

>> **Tranco:** secuencia de apoyo de los cuatro miembros que se suceden en cada aire.

>> **Tiempo:** número de veces que el caballo apoya sus extremidades en el suelo en cada tranco.

>> **Diagonal derecha:** formada por el miembro anterior derecho y el miembro posterior izquierdo.

>> **Diagonal izquierda:** formada por el miembro anterior izquierdo y el miembro posterior derecho.

en línea recta al paso y al trote, y a la cuerda en los tres aires, sin montura ni ayudas auxiliares que puedan interferir en su movimiento.

Un caballo sano en movimiento debe presentar deseo de avanzar (con mayor o menor impulsión según le permita su conformación), y debe moverse de manera simétrica

y cadenciada, respetando la secuencia de movimiento de cada aire.

Al paso debemos observar un movimiento oscilante de la cabeza y del dorso, sin tensión. Además los miembros posteriores deben ser capaces de alcanzar la huella que han dejado los miembros anteriores (a esto lo denominamos "huella positiva"), lo que

indica una buena impulsión posterior; algunos caballos con dorsos muy largos o conformaciones rectas de posteriores no son capaces morfológicamente de llegar a esto, otros en cambio superan la huella que dejan las manos sin dificultad.

Al trote es importante que el caballo avance fluido, sin bloquear el movimiento del dorso ("dorso en tabla") o elevar y tensionar el cuello; la cabeza acompaña el movimiento de manera cadenciada; la huella debe ser positiva también y el aire simétrico.

Al galope, a la cuerda, nos vamos a fijar si el caballo es capaz de salir galopando a la mano correcta y mantener ese galope sin caer al trote, sin cambiar el pie que da el avance (galope desunido) y por supuesto sin cambiarse de mano (galope en trocado). Además es importante evaluar si existe una correcta flexión lumbo-sacra (flexión de la columna vertebral a nivel del límite entre el dorso y la grupa, que permite una correcta entrada de los posteriores debajo del cuerpo del caballo) y si los pies se apoyan en el suelo de manera disociada, es decir en tiempos diferentes y no a la vez ("galope de conejo").

En círculo, en cualquiera de los tres aires, el caballo debe ser capaz de incurvar su columna hacia el centro del círculo realizando una sutil lateroflexión de la misma, en lugar del inclinar todo su cuerpo hacia el centro del círculo o ir mirando hacia fuera, dos errores bastante comunes. ■

Un **caballo sano** en movimiento debe **presentar deseo** de avanzar y **debe moverse** de manera **simétrica** y **cadenciada**, respetando la **secuencia de movimiento** de cada aire